

Impact Techniken – kreativ und digital

Kurzbeschreibung	<p>Sowohl in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen als auch in der therapeutischen Arbeit mit anderen Patient*innengruppen ist es häufig eine Herausforderung, eine gemeinsame Sprache zu finden. Gespräche verlaufen länger als notwendig oberflächlich, Ideen bleiben theoretisch und nicht greifbar, und hilfreiche Konzepte erscheinen zu abstrakt und kompliziert. Die kreativen Techniken der Impact Therapie nach Dr. Ed Jacobs konkretisieren in kurzer Zeit Konzepte, schaffen so eine rasche Möglichkeit zur Gesprächstiefe, sprechen alle Sinne der Patient*innen an, aktivieren sowohl Therapeut*in als auch Patient*in und unterstützen sie in ihrer Lösungsfindung.</p> <p>Basierend auf der Prämisse, dass Menschen am schnellsten und nachhaltigsten lernen, wenn alle ihre Sinne angesprochen werden, wurden verschiedenste kreative Techniken entwickelt. Dazu zählen unter anderem die Verwendung von Requisiten, Bewegungen, Visualisierungen und Analogien und Fantasien.</p> <p>In diesem Seminar werden auf der Basis theoretischer Modelle zahlreiche kreative Techniken vorgestellt und dabei viele Rollenübungen und Demonstrationen durchgeführt, welche die Fortbildungsteilnehmer*innen zur aktiven Teilnahme, zum „Ausprobieren“ und „Erfahren“ einladen. Darüber hinaus legen wir einen Fokus auf die Anwendbarkeit der kreativen Techniken in der telefonischen und videogestützten Therapie und Beratung.</p>
Zielgruppe	<p>Verhaltenspsycholog*innen und -therapeut*innen (für Erwachsene und Kinder / Jugendliche) sowie Systemische Therapeut*innen und Berater*innen</p>
Lernziele	<p>Nach der Teilnahme an der Fortbildung sollen die Teilnehmer*innen</p> <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Konzepte der Impact Therapy kennen, • den Nutzen multisensorischer Arbeit verstehen, • ausgewählte kreative Techniken in verschiedenen Kontexten einsetzen können, • ihre eigene Therapie – analog und digital – kreativer und multisensorischer gestalten können, • den Mut haben, in ihrer Arbeit mit Patient*innen Neues auszuprobieren.

Information und Anmeldung

Deutsche Gesellschaft für Verhaltenstherapie (DGVT) e. V. - Fort- und Weiterbildung
 Postfach 13 43, 72003 Tübingen; ☎ 07071 94 34-34 📠 07071 94 34-35
 Email: fortbildung@dgvt.de; Internet: www.dgvt-fortbildung.de
 Sprechzeiten: Di und Do: 09:00 – 12:00 Uhr; Di und Mi: 14:00 – 15:30 Uhr

Wesentliche Inhalte/Themen	<ul style="list-style-type: none"> • theoretische Fundierung der Impact Therapy • Kreative Methoden der Impact Therapy (analog und digital) • Umgang mit „Widerstand“ • Stadien der Veränderung (Norchross und Prochaska) • die eigene Haltung im therapeutischen Prozess • Integration der Impact Therapy in den eigenen Arbeitskontext • Besonderheiten und Möglichkeiten digitaler Therapie
Methoden	Kurzvorträge, Präsentation von Impact-Techniken, Rollenübungen, Demonstrationen, Kleingruppenübungen, Reflexion durch Einzelübungen und Austausch mit anderen Seminarteilnehmer*innen
Referent*in	Eva Barnewitz, M.Sc. Psychologin, Therapeutin, Impact Therapy Associate; Konstanz
Kursnummer	65699
Veranstaltungsort	Online über die Plattform Zoom
Voraussetzungen	Computer/Laptop mit Internetzugang, Lautsprecher, Webkamera und Mikrofon
Termin	28. – 29. November 2022
Umfang	Das Web-Seminar umfasst 16 Unterrichtseinheiten (UE).
Zeiten	Montag: 09:00 Uhr – 17:45 Uhr (tech. Check-in 09:00 Uhr) Dienstag: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr (tech. Check-in 09:00 Uhr)
Teilnahmegebühren	204,- Euro (DGVT-Mitglied) Frühbucherpreis bis zum 31. Oktober 2022: 189,- Euro 244,- Euro (Nicht-Mitglied) Frühbucherpreis bis zum 31. Oktober 2022: 224,- Euro
Stichwort	Impact Techniken kreativ Online 22-2

Information und Anmeldung

Deutsche Gesellschaft für Verhaltenstherapie (DGVT) e. V. - Fort- und Weiterbildung
 Postfach 13 43, 72003 Tübingen; ☎ 07071 94 34-34 📠 07071 94 34-35
 Email: fortbildung@dgvt.de; Internet: www.dgvt-fortbildung.de
 Sprechzeiten: Di und Do: 09:00 – 12:00 Uhr; Di und Mi: 14:00 – 15:30 Uhr